



## Paluu tulevaisuuteen 2011

Vuonna 1991 tunsin, että elämä on edessä. Lähdin Ouluun opiskelemaan, ja luvassa oli luja putki rilluvuosien. Olut maistui raikkaammalle, ja missitkin jäivät vielä mieleen. Neuvostoliitto oli hengissä, ja kännykällä oli juppileimansa.

Jari Litmanen jolkotteli huippukauden HJK:ssa, ja näin Teemu Selänteen livenä Raksilassa Team Canadaa vastaan. Se oli lamasta huolimatta hienoa aikaa! Nyt tuntuu, että siitä on pieni ikuisuus. Parikymmentä vuotta voi muuttaa ihmisen täysin.

Nykypäivän parikymppiset tuskin tietävät mikä oli Neuvostoliitto, ja kännykästä voi katsella televisiota. Jotkut ikäiseni ovat jo isovanhempia. Elämäni on suunnilleen puolivälissä. Yhtenä päivänä fiilis oli kuitenkin kuin Michael J. Foxilla kasarielokuvassa "Paluu tulevaisuuteen".

Luin lehdestä Jari Litmanen syötelleen HJK:n voittoon ja Teemu Selänteen nousevan NHL:n pistepörssissä. Pienen henkisen nipistyksen jälkeen totesin vuoden olevan tosiaankin 2011.

Suomalainen jääkiekko ja jalkapallo elivät parikymmentä vuotta sitten suurta nousun aikaa. Jääkiekossa arvokisamitaleista tuli vihdoinkin arkirealismia, ja jalkapallossa suomalaiset pääsivät Euroopan huippuseuroihin. Nyt voi kysyä, mikä meni pieleen, kun suurimmat tähdet ovat edelleen samoja kuin 1990-luvulla.

Halutessaan Litmanen tai Selänne voisi edelleen pukea päälleen maajoukkuepaidan koska tahansa. Jos asiaa tutkii tarkemmin, ei kyse ole pelkästään näistä kahdesta ikonista. Suomalainen jalkapallo ja jääkiekko ovat ukkoutuneet huipputasolla, sillä kokonainen sukupolvi jäi ilman todellisia supertähtiä. Kuvaavaa on, että Ville Peltonen valittiin SM-liigan runkosarjan parhaaksi pelaajaksi. Eihän siitä Globenin kypärätampusta ole kuin 16 vuotta...

Ukkoutumisen jalo taito osataan pohjoisessakin. Kärpät jatkoi päävalmentaja Hannu Aravirran sopimusta jo talvella, ja aisapariksi hankittiin Pasi Mustonen. Aravirta oli 1980-luvulla Oulussa nouseva kakkosvalmentaja, ja Mustonen yritti nostaa Kärpät takaisin liigaan 1990-luvun alussa. Suunnilleen noihin aikoihin "Back to the future" oli jatko-osineen menestys.

Kärppien nykyinen johto näyttää rakentavan omaa realityversiotaan kasarifiktiosta, mutta seikkailukomedian sijaan tyylilaji taitaa olla horror. Eihän tästä puutu enää kuin Matikaisen Pentti takatukkineen!

Paluu tulevaisuuteen voi valitettavasti olla lähivuosina täyttä totta pohjoisen kiekkoihmeen saagassa. Jos Nokia lähtee Oulusta, lähtee samalla melkoinen läjä euroja Kärppien taustalta. Talouden ravintoketjun ääripäässä työtön insinööri ei enää viekään perhettään lätkäiltaan, jossa satanen on pieni raha. Jos teknologiailmio sammuu, palataan monessa mielessä takaisin aikaan ennen telekommunikaation kultakautta. Pohjoisen teknologiaihme ja kiekkoihme nousevat tai uppoavat käsi kädessä.

*Julkaistu Pohjolan Sanomissa 26.3.2011*